

«Рассмотрено»

Руководитель МО

*И.И. Давлетова И.И.*  
ФИО

Протокол № 1 от  
«31» 08 2020г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

*Д.М. Фаттахов*  
/Д.М. Фаттахов

«31» 08 2020г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №3»

г. Азнакаево РТ

*Р.А. Исламов*  
/Р.А. Исламов

Приказ № 96 от  
«31» 08 2020 г.

### Рабочая программа по технологии для 2 Б класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Азнакаево»  
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем начальных классов  
Мухаметовой Айназ Шамилевной

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета МБОУ  
«СОШ №3 г.Азнакаево» РТ  
протокол № 1 от  
«31» 08 2020г.

2020-2021г.

**Планируемые результаты изучения предмета**

<b>Название раздела</b>	<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
	<b>ученик научится</b>	<b>ученик получит возможность научиться</b>		
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, Самообслуживание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иметь представление о наиболее Распространённых в своём Регионе (в том числе профессиях своих особенности;</li> <li>мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p>уважительно относиться к труду людей; понимать культурно- историческую Ценность традиций, отражённых в предметном мире , в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p> <p>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b> <b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;</li> </ul> <p>уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> </ul> <p>-выполнять задание по Составлен-ному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных Инструментов)</li> </ul> <p>, итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели действия и вносить необходимые конструктивные доработки(средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);</p>	<p><b>У ученика будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, том числе на самоанализ и Самоконтроль результата</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке</p>	<p>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p>		

	<p>материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линей-ка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;</li> </ul>	<p>-прогнозировать конечный практический результат и Самостоятельно комбинировать художественные технологии в Соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> <li>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты</li> </ul>	<p>на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;</li> <li>ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>установка на здоровый образ жизни;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность для</b></p>
--	--	---	---	--

	изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.		явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;	<b>формирования:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>-компетентности</li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы на основе обобщения полученных знаний;</li> <li>• преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посредством формирования этих действий – чувствовать мир, искусство.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>-донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;</li> <li>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));</li> </ul>	
<b>Практика работы на компьютере</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>		

	<p>активировать,читать информа-цию, выполнять задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).</li> </ul>	<p>Реализации основ граж-данской идентичности в поступках и деятельности; эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им,выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
--	---	--	--	--

### *Содержание учебного предмета*

<i>Название раздела</i>	<i>Краткое содержание</i>	<i>Количество часов</i>
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России и Татарстана. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия жителей Татарстана.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношения к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в</p>	13

	<p>совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, услуги (помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом,) , формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России и Татарстана (растительный, геометрический и другой орнамент).</p> <p>Произведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	11
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр)</p>	8
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	<p>Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации в интернете: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</p>	2



